

Hybridium Santé

Fabrice Uhel, Université Paris Cité

Ivan Sloma, UPEC

Marion Henri, Uness

Béatrice Boury, Uness

Olivier Palombi, Uness, Université de Grenoble

L'équipe du projet



L'équipe projet



Pr Ivan Sloma

Coordinateur projet Hybridium santé (UPEC)



Dr Fabrice Uhel

Responsable de la formation à l'enseignement hybride (Université Paris Cité)



Marion Henri

Ingénieure pédagogique (UNESS)



Objectifs du projet



Objectif : Accompagner l'hybridation des enseignements du 1er cycle des études de santé

Permettre la mutualisation de contenus pédagogiques entre enseignants



Bibliothèque nationale de contenus pédagogiques numériques

OUVERTE

Proposer une formation à la pédagogie hybride aux enseignants



Formation à l'enseignement hybride

AUTOMNE 2022

Consortium Hybridium Santé



34 Universités
=> 9 groupements

Comité pédagogique multidisciplinaire

- 9 référents de groupements
- 3 référents MOP
- COFIL
- Représentants étudiants
- Learn Assembly

Comité technique

Ingénieurs pédagogiques locaux



Comité stratégique et de pilotage

Pierre Wolkenstein (UPEC)
Emmanuel Touzé (Caen)
Michel Mondain (Montpellier)
Ivan Sloma (UPEC)
Nicolas Lerolle (Angers)
Olivier Palombi (UNESS)
Béatrice Boury (UNESS)

+ Présidents des
conférences de Doyens
MMOP

Mutualisation des contenus pédagogiques



Dépôt des contenus
pédagogiques existants ou
à créer

Moodle Hybridium
(Uness)

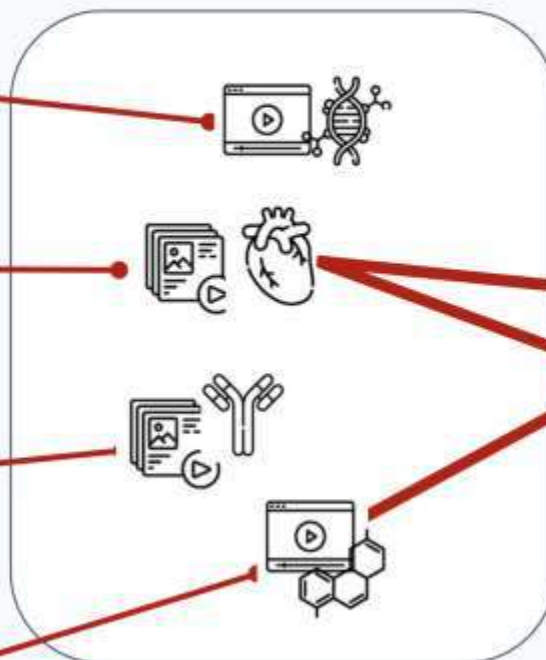
Exploitation des contenus
pédagogiques

Enseignant
Université 1

Enseignant
Université 2

Enseignant
Université 3

Etc.



Enseignant
Université 1

Enseignant
Université 3

Enseignant
Université 4

Formation des formateurs à la pédagogie hybride

FORMATION À LA PÉDAGOGIE HYBRIDE



Donnez une nouvelle dimension à votre enseignement !



Public cible

Enseignants en 1^{er} cycle études de santé



Collaborateurs pédagogiques locaux

Ingénieurs pédagogiques / enseignants
Animation des ateliers



Format du parcours

Parcours hybride
Auto-formation numérique asynchrone
Ateliers pédagogiques synchrones



Certification

Portfolio pédagogique numérique
Qualification de formation à la pédagogie hybride



Accessibilité des ressources

Bibliothèque de ressources pédagogiques
Plateforme Hybridium



Pérennisation de la formation

Parcours numérique pérenne
Communauté d'enseignants



FORMATION À LA PÉDAGOGIE HYBRIDE



Donnez une nouvelle dimension à votre enseignement !




PARCOURS 1

**COMPRENDRE ET DÉFINIR
L'HYBRIDATION**




PARCOURS 2

**CRÉER LES CONTENUS DIGITAUX
DES PARCOURS HYBRIDES**

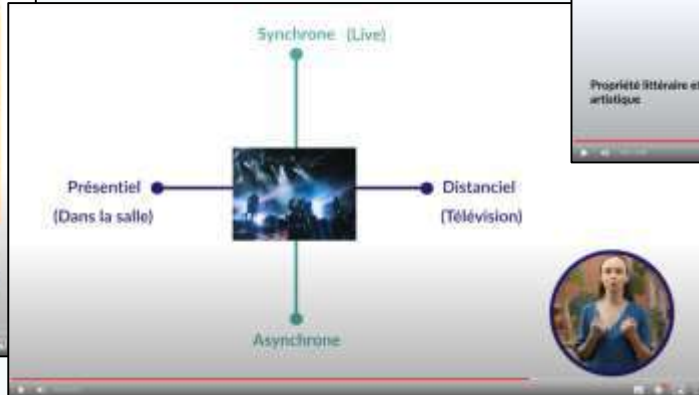
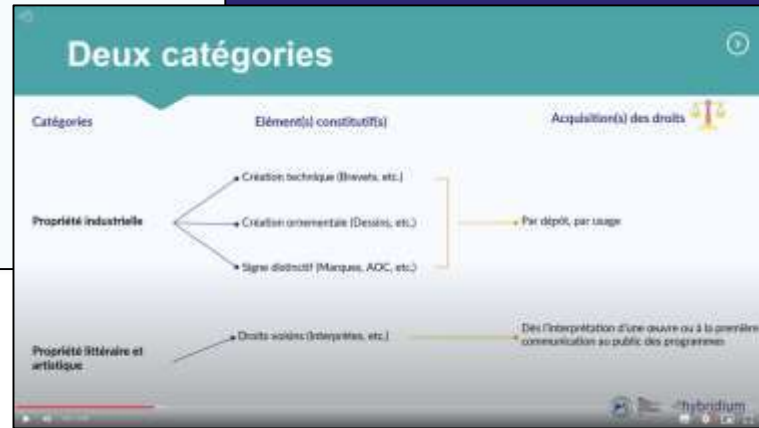



PARCOURS 3

**ANIMER
UN PARCOURS HYBRIDE**

Capsules vidéos

Parcourir les notions essentielles



Activités

Mettre en pratique

hybridium

FICHE TECHNIQUE

Les objectifs :

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de :

- ✓ Scénariser un déroulé de classe virtuelle.
- ✓ Animer une classe virtuelle

Temps de travail moyen :

45 min (30+ 15)

Gardez en tête :

Prenez le temps de réfléchir à l'impact de la médiation de l'écran entre vous et vos étudiants. Gardez en tête que vous devrez utiliser des stratégies différentes de celles dont vous avez l'habitude pour maintenir l'attention de vos étudiants notamment parce que le temps de concentration est plus réduit en classe virtuelle qu'en présentiel.

SÉQUENCER SA CLASSE VIRTUELLE

Cas pratique

Parcours 3 : Animer un parcours hybride

La situation

Un déroulé pédagogique efficace repose souvent sur l'alternance d'apprentissages théoriques ou méthodologiques, et des activités pratiques permettant à l'étudiant de consolider ses connaissances et ses lacunes. Dans le contexte d'un enseignement distant, la classe virtuelle est un modèle pédagogique qui vous permet d'insérer des contenus théoriques de moments d'interactivité, d'échange et de pratique.

Créer une classe virtuelle efficace demande un peu de préparation. Au-delà du contenu théorique, il est nécessaire d'anticiper l'interaction. Comment scénariser sa classe virtuelle ? Comment l'animer de manière interactive ?

Cas pratique

Ce cas pratique a pour but de vous accompagner dans la construction de votre classe virtuelle à partir de l'un de vos cours. La classe virtuelle est particulièrement adaptée aux travaux dirigés, aux activités d'analyse critique, et encore aux cas cliniques par exemple. Si vous n'enseignez pas dans ces contextes, vous pouvez imaginer la construction de votre classe virtuelle dans le cadre d'une session de préparation aux examens.

hybridium

CONSTRUIRE UN ENSEIGNEMENT HYBRIDE

Partie 1 : Formuler un objectif pédagogique en hybride

Introduction

Cette première partie a pour but de vous guider dans la formulation d'objectifs pédagogiques. Tout au long de l'activité, vous trouverez des fiches tutorielles pour vous accompagner.

Phase 1 : Choisir son cours

Commencez par choisir un cours sur lequel vous voulez travailler. Avant toute chose, considérez le contexte du cours :

- ✓ L'intitulé du cours concerné : _____
- ✓ La séquence concernée : _____
- ✓ L'année universitaire : _____

"Il s'agit du cadre pédagogique dans lequel le cours s'inscrit. Cela peut être une UE, un chapitre ou encore une thématique de module."

Phase 2 : Décrire son public

A présent, remplissez le tableau suivant en fonction de vos étudiants :

Profil(s)	Motivations
De qui est composé votre groupe classe ?	Qu'est-ce qui motive vos étudiants à suivre ce cours ?
Moyenne d'âge : _____	Concours / Intérêt personnel / Thématique : _____
Parcours universitaire antérieur : _____	Format du cours : _____
Cadre pédagogique de l'année en cours : concours, première année, etc. _____	Autre : _____

"Vous pouvez consulter la fiche tutorielle n°1 'La méthode SMART' avant de passer à la phase 3."

hybridium

CONSTRUIRE UN ENSEIGNEMENT HYBRIDE

Phase 4 : Formuler son objectif pédagogique

Maintenant, hiérarchisez les informations notées dans le tableau, et synthétisez-les en un ou plusieurs objectif(s) pédagogique(s).

Pour formuler votre objectif, reprenez la formulation suivante :

"À l'issue de cette séquence, l'étudiant(e) sera capable d'..." (insérer le verbe d'action)"

Exemples :

- ✓ A l'issue de cette séquence, l'étudiant(e) sera capable d'expliquer les principaux mécanismes physiopathologiques de la pneumonie à pneumocoque.
- ✓ A l'issue de cette séquence, l'étudiant sera capable de décrire les signes cliniques de la pneumonie franche lobaire aiguë.

Remarque : vous pouvez formuler jusqu'à 3 objectifs pédagogiques par cours. Mais souvenez-vous qu'il est difficile d'atteindre trop d'objectifs en un seul cours. Mieux vaut redécouper la séquence pédagogique, et cibler un objectif différent à chaque cours.

ATTENTION

- ✓ Évitez les mots au sens très large comme "bien" ou "bon". Plutôt que de dire "l'étudiant sera capable de faire une bonne présentation", réfléchissez à quoi ressemblerait plus précisément une bonne présentation.
- ✓ Formulez vos objectifs pédagogiques de manière précise et concise : allez droit au but.

"Vous pouvez consulter la fiche tutorielle n°4 'La méthode SMART', qui contient une petite astuce pour valider la formulation de votre objectif pédagogique."

Fiches de synthèse

Résumer les notions essentielles

Fiche bonnes pratiques de production

Tourner et monter une vidéo fond vert

Le matériel

- Si vous n'avez pas une salle de tournage de votre université, préparez votre matériel. Disposez la caméra face au fond vert, et posez un objet par terre pour symboliser l'endroit où vous vous tenez.
- Mettez-vous face caméra, et demandez à quelqu'un de vérifier la mise au point de votre appareil.
- Vous pouvez insérer en gros titre script et demander à une personne de le tenir ou l'attacher au-dessus de votre caméra. Dans tous les cas, veillez à ce que le script soit près de l'objectif, de manière à ce que vous regardiez vers la caméra en le lisant.

L'éclairage

Dans l'idéal, utilisez trois sources de lumières :

- Une lumière principale vous éclairant à 45 degrés environ, sur le côté droit ou gauche (éclairer la plus grande partie de votre visage).
- Une lumière de remplissage vous éclairant à 45 degrés environ du côté opposé à la première lumière (éviter des ombres).
- Une lumière à contre-jour, derrière vous (permet de vous détacher du fond vert).

Placez un "blow" blanc sur vos lumières pour réduire l'effet de lumière éblouissante.

Fiche bonnes pratiques d'écriture

Rédiger le script d'un diaporama sonorisé

De quoi parle-t-on ?

Un diaporama sonorisé est un support de présentation sous forme de diapositives, sur lequel on superpose des enregistrements audio. Il faut donc considérer les contenus de votre diaporama et le script de façon.

En amont : se poser les bonnes questions

Définissez votre public et votre intention	Déterminez votre ton
À qui s'adresse ce diaporama sonorisé ?	Comment allez-vous vous adresser à votre public ? Sur un ton sérieux, le plus autoritaire ?
Que cherchez-vous à faire ? : informer, informer, sensibiliser ?	Quel sera le style général de vos diapositives sonorisées ? Visuelles, très compatibles, et cohérent avec le objectif et votre public cible.
De quoi parle le diaporama sonorisé ? que souhaitez-vous partager ?	A quel "niveau" est-il ? : quel est le niveau de regard ? En autoritaire, pendant un cours, etc.)

La structure générale

- Identifiez les messages clés que vous voulez transmettre à travers votre vidéo, et créez des idées et les exemples qui vous permettront de les faire passer.
- Structurez les informations de manière explicite et récapitulez les idées clés à la fin du diaporama.
- Commencez déjà à penser aux mots et illustrations qui feront l'objet d'incrustations.

Chronométrage

- Maximiser la vidéo ne doit pas durer plus de 2 minutes, soit un script d'environ 600 mots.

Le script

- Mettez en valeur les messages clés grâce à l'audio, en donnant des exemples ou des idées d'explications.
- Montrez pas à reformuler, vous reformulez et répondez comme si vous étiez en salle de cours. Utilisez également des exemples concrets pour illustrer vos propos.
- Ordez votre texte : imaginez que vous vous adressez à vos étudiants en classe, utilisez formules types, des mots de question.
- Adonnez-vous directement à votre public : "vous". N'hésitez pas à l'interpeller en première phase, avec des questions rhétoriques par exemple.
- Facilitez et déterminez les termes techniques, les règles et les acronymes.

Et n'oubliez pas !

- Réviser vous !
- Faites relire le script à une tierce personne pour obtenir un avis extérieur sur la clarté de votre script comme de votre diaporama.

Fiche tutorielle 4

Méthode SMART

L'objectif pédagogique est ce qui est étudié en fin de séquence. Il est donc essentiel de vérifier sa validité et sa pertinence.

Spécifique : l'objectif doit être simple, clairement défini. Plus vous êtes précis, mieux vous pourrez décrire les efforts nécessaires pour y arriver.

Mesurable : vous devez pouvoir quantifier ou définir de manière précise l'objectif.

Atteignable : l'objectif doit être simple, clairement défini. Plus vous êtes précis, mieux vous pourrez décrire les efforts nécessaires pour y arriver.

Réaliste : votre objectif doit être réalisable, pas trop ambitieux.

Temporellement défini : votre objectif doit être fixé dans le temps.

S	○	○	○	○	○
M	○	○	○	○	○
A	○	○	○	○	○
R	○	○	○	○	○
T	○	○	○	○	○

Vous pouvez juger votre objectif pédagogique en attribuant pour chaque critère un score entre 0 et 5. Pour des scores en dessous de 4, vous pouvez essayer de reformuler la formulation de votre objectif.

Exemples :

- À l'issue de cette séquence, l'étudiant consulte les techniques d'analyse. (Score 1)
- À l'issue de cette séquence, l'étudiant sera capable d'argumenter et de résumer l'aspect des principales techniques d'analyse. (Score 5)

Animer sa classe virtuelle

Les bonnes pratiques

AVANT

- Préparer le matériel (caméra, micro, ordinateur, etc.)
- Préparer votre espace et votre environnement (éclairage, son, etc.)
- Tester votre matériel (testez votre caméra, votre micro, votre ordinateur, etc.)
- Envoyez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).

PENDANT

- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).

APRÈS

- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).
- Préparez un message de bienvenue à vos étudiants (avant le début de la séance).

Fiche tutorielle 3

Utiliser une taxonomie pour formuler ses objectifs pédagogiques

Il existe différentes taxonomies d'objectifs pédagogiques, facilitant la formulation de vos objectifs pédagogiques. La taxonomie de Bloom est particulièrement utilisée.

Taxonomie de Bloom

Cette taxonomie de Bloom est utilisée pour formuler des objectifs pédagogiques. Elle est structurée en six niveaux, allant du plus bas (connaître) au plus haut (créer). Elle est utilisée pour formuler des objectifs pédagogiques.

Taxonomie d'Anderson et Krathwohl

Pour utiliser cette taxonomie, vous devez choisir une catégorie pour chaque dimension (cognitive, connaissance et processus cognitif), puis évaluer le niveau d'impact de votre objectif sur la connaissance, puis évaluer le niveau d'impact de votre objectif sur la connaissance.